



Op De Steltloper worden de boekentasjes gereedgemaakt.

© luc lodder

ONLINE

## Ook op voorleesdagen is improvisatie het toverwoord

Van 20 tot en met 30 januari vinden de nationale voorleesdagen plaats. Dit jaar niet in de klas op basisscholen door het hele land, maar ieder vanachter zijn eigen beeldscherm.

**DOOR THIJS DE VEEN**

KERKRADE

Geen gezellig voorleesmoment dit jaar met de leerkracht die door de klas loopt met een boek vol mooie prenten. Nu de basisscholen overal de deuren gesloten moeten houden is het wederom improviseren, ditmaal voor de nationale voorleesdagen.

Sommige scholen hebben hun handen vol aan het online regelen van het regulier onderwijs en slaan een jaartje over. Anderen proberen er toch nog iets van te maken. Dat moet dan weliswaar ook online gebeuren.

Zo heeft Basisschool de Diabolo een alternatieve activiteit. Daar ging het jaarlijkse voorleesontbijt dit keer digitaal: de kinderen zagen vanuit thuis hun leerkracht voorlezen op een scherm. Verder motiveert de school de kinderen ook om naar de bieb te gaan.

Directeur van de HuB.Bibliotheek Ilse Verburgh vertelt dat nu de scholen dicht zijn en de HuB tijdelijk alleen een afhaalbieb is, er weinig activiteiten voor hen overblijven. Veel meer dan online filmpjes met leestips en een nieuwsbrief aan basisscholen over het belang van voorlezen is niet mogelijk. Lid worden van de bieb en boeken lenen is gratis voor kinderen.

Speciaal voor Basisschool De Steltloper heeft de HuB wel nog een actie kunnen organiseren. De kinderen van groep 1 en 2 ontvangen allemaal hun eigen boekentasje met daarin van alles om aan de slag te gaan met (voor)lezen. De in totaal negentig tasjes zijn door de bibliotheek op school afgegeven aan de leerkracht. Ouders kunnen ze daar de komende dagen komen ophalen.

In elk tasje zit een voorleesboek. Aan de hand van het boek krijgen de kleuters weer opdrachtjes waar ze online mee aan de slag kunnen. Dit jaar wordt er massaal voorgelezen uit het prentenboek van het jaar: *Coco kan het!*, geschreven en geïllustreerd door Loes Riphagen. Het verhaal vertelt over babyvogel Coco, die nog niet zo goed durft uit te vliegen.

Eerder op de dag opende prinses Laurentien de Nationale Voorleesdagen met een online voorleesontbijt op televisie. Het was het startsein van een bijzondere achttiende editie, waar ook andere bekende Nederlanders als Willie Wartaal en burgemeester Aboutaleb hun stem aan leenden.